

Megtartott idő - Írónaptár I.



Kinek-kinek mit jelent az év vége, kinek-kinek mit jelent az emlékezés és összegzés. Fa alatt és fa fölött. A tűlevelek között. Fenyőszag, hószag, emlékszag. Összerakott szavak és előhívott fények. – Burger Barna portrénaptárának első lapjait látják.

Ahogy közeledik az év vége, vállalati pezsgők durrannak, lappogatódnak a vállak, gyűrődnek a díszcsomagolások. Bojtos sapkás apuka fogja a frissen vásárolt karácsonyfát, elől a gyerek, hátul ő, úgy viszik, mintha a fa csúcsát markoló kisiú tényleg tudna segíteni neki. Vagy tud is.

A ház előtti járdát még le kell takarítani, akkor is, ha újra és újra befújja hóval a szél.

Kinek-kinek mit jelent az év vége, kinek-kinek mit jelent az emlékezés és összegzés.

Fa alatt és fa fölött.

A tűlevelek között.

Fenyőszag, hószag, emlékszag.

Összerakott szavak és előhívott fények.

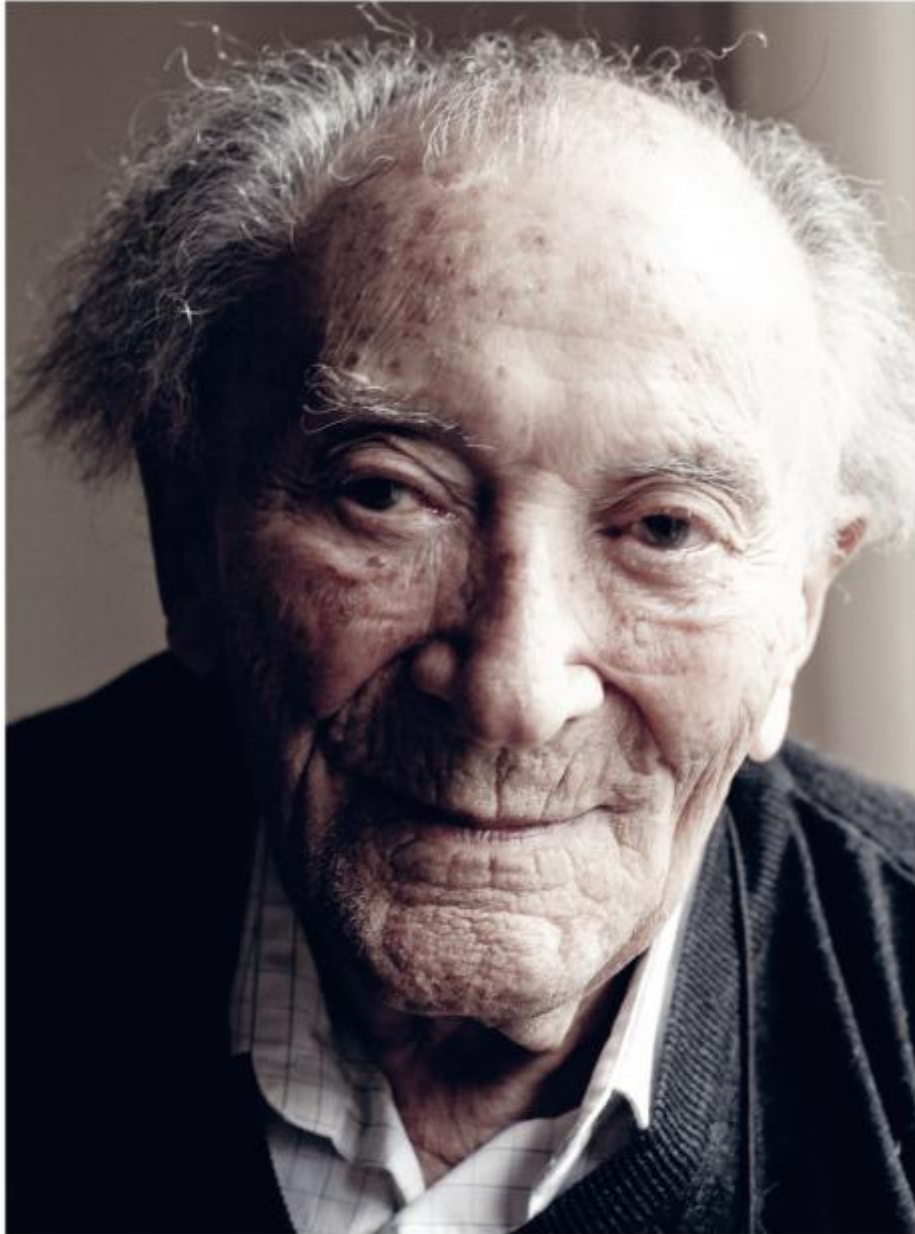
Burger Barna fotográfiái immár évek óta az arcokról szólnak.

Szemekről, ráncokról, az idő kuszán írt jeleiről.

Ha van a Literának Karácsonyfája, rakjuk most oda alá Burger fényképeit is, ezeket a fotókat, amelyekkel visszanéznek ránk költők és írók, arcok, akik már nincsenek közöttünk.

Nézzük ezeket az írókat, lássuk ezeket a szemeket.
Visszanéznek ránk.

JANUÁR – Fejtő Ferenc



FEJTŐ FERENC | 1909-2008

„A teremtés lényege a kísérletezés.”

FEBRUÁR – Beney Zsuzsa



BENEY ZSUZSA | 1930-2006

„Mindent hallani ami egykor lélegzett az időben
minden van ami volt
de fent de fent a szem sós paraszában
él ami nincs”

MÁRCIUS - **Eörsi István**



EÖRSI ISTVÁN | 1931-2005

„Elviselhető lesz az elviselhetetlen,
de nem lehetséges, ami lehetetlen.”

ÁPRILIS – Faludy György



FALUDY GYÖRGY | 1910–2006

„...de csak néző vagyok,
csendes, mohó néző – és ez a legnagyobb
öröm abból, hogy itt éltem a földön.”

Burger Barna 2010-es Írónaplója korlátozott számban a budapesti Írók boltjában kapható.